

## ARTICOLO DI GIORNALE

- GLI ELEMENTI CHE COSTITUISCONO UNA NOTIZIA SONO INDIVIDUATI DALLA CELEBRE REGOLA INGLESE DELLE 5 <<W>>: WHO (CHI), WHERE (DOVE), WHEN (QUANDO), WHAT (CHE COSA), WHY (PERCHÉ), alla quale, tuttavia, si è ritenuto opportuno aggiungere l'indicazione del <<come>>.
- IL MODO MIGLIORE PER INIZIARE UN ARTICOLO È DI ENTRARE DIRETTAMENTE NEL FATTO: ES. (CHI) MARIO, UN FALEGNAME DI TRENT'ANNI NATIVO DI IMPERIA (CHE COSA) AVREBBE UCCISO LA MOGLIE MARIA (COME) CON TRENTA COLTELLATE (DOVE) NEL LORO APPARTAMENTO DI ROMA. L'OMICIDIO SAREBBE AVVENUTO (QUANDO) VENERDÌ SCORSO, SECONDO GLI INQUIRENTI, (PERCHÉ) IL MOVENTE È DA RICERCARSI NELLA VITA PASSATA DI MARIA.
- ESSERE BREVI: LE FRASI DEVONO ESSERE BREVI E COSTRUITE CON SEMPLICITÀ, PERCHÉ LA SCRITTURA RICERCATA RICHIEDE UNA LETTURA ATTENTA POCO UTILE A CHI DESIDERA TENERSI INFORMATO NEI RITAGLI DI TEMPO LIBERO; PERTANTO SI CONSIGLIA DI SPEZZARE UN PERIODO TROPPO LUNGO CON PUNTI, AL FINE DI ISOLARE LE PROPOSIZIONI. È NECESSARIO CONOSCERE L'USO CORRETTO DEI SEGNI DI INTERPUNZIONE:

**LA VIRGOLA** SEGNA UNA PAUSA BREVE E SEPARA LE PROPOSIZIONI DEL PERIODO; **IL PUNTO E VIRGOLA** SEPARA PARTI DEL PERIODO CHE POTREBBERO ESSERE CONSIDERATE INDIPENDENTI, MA CHE, IN QUANTO AL SIGNIFICATO, HANNO FRA LORO STRETTA RELAZIONE; **I DUE PUNTI** SI USANO PER RIPORTARE LE PAROLE DEGLI ALTRI (DISCORSO DIRETTO) E, IN QUESTO CASO, SONO SEGUITI DA VIRGOLETTE (<< O ", CHE SI USANO ANCHE PER RACCHIUDERE PAROLE A CUI SI VUOLE DARE RILIEVO E PER LA CITAZIONE DI PASSI TOLTI DA LIBRI O PER INDICARE I TITOLI DEI LIBRI); **IL PUNTO FERMO** SEGNA LA FINE DEL PERIODO; **L'ASTERISCO** RIPETUTO 3 VOLTE (\*\*\*) SOSTITUISCE UN NOME CHE NON SI CONOSCE O NON SI VUOL CITARE; **IL TRATTINO** UNISCE I 2 ELEMENTI DI PAROLA COMPOSTA (ES. GUERRA ITALO - TURCA)

- SI RICORDI CHE IN DUE CARTELLE, OSSIA 3600 BATTUTE (1 CARTELLA EQUIVALE A 30 RIGHE DA 60 BATTUTE CIASCUNA) SI POSSONO RACCONTARE UN'INFINITÀ DI FATTI (si ricordi, comunque, che per la redazione dell'articolo di giornale l'Esame di Stato 1998/9 richiedeva semplicemente di non superare le 4 o 5 colonne di metà di foglio protocollo: TU FAI ALTRETTANTO). SI DEVE EVITARE L'USO DI TERMINI DIALETTALI E DI

ESPRESSIONI POPOLARI. SI RICORDI DI EVITARE LA RIPETIZIONE DELLA STESSA PAROLA (CHE DEVE ESSERE SOSTITUITA DA UN SINONIMO), AL FINE DI NON RENDERE L'ARTICOLO SGRADIVOLE ALLA LETTURA.

- LE VIRGOLETTE (<<) E (>>) VANNO USATE PER DIFFERENZIARE LE DICHIARAZIONI DI TERZI RISPETTO AL TESTO REDATTO DAL GIORNALISTA. ES. DI DISCORSO DIRETTO: <<È MIO CONVINCIMENTO - HA DICHIARATO LA REGINA ELISABETTA - (si noti l'uso del trattino) CHE L'APER SIGLATO UN ACCORDO DI PACE....>>. ES. DI DISCORSO INDIRETTO: LA REGINA ELISABETTA HA AGGIUNTO CHE IL SUO CONVINCIMENTO <<È CHE L'APER RAGGIUNTO L'ACCORDO DI PACE...>>.
- SI CONSIGLIA L'USO DEI CAPOVERSI. LO SCOPO DELL'ANDARE A CAPO È QUELLO DI ALLEGGERIRE L'IMPATTO VISIVO DEL LETTORE VERSO IL PEZZO E DI NON STANCARLO. È CONSIGLIABILE ANDARE A CAPO ALMENO OGNI 5 RIGHE DI SCRITTURA.
- L'ARTICOLO DETERMINATIVO VA USATO PER ACCOMPAGNARE I SOPRANNOMI (<<IL CORSARO NERO>>), I COGNOMI USATI COME SOPRANNOMI DI PERSONAGGI FAMOSI (<<IL

CARAVAGGIO>>) E I COGNOMI FAMOSI (<<IL PASCOLI>>, ANCHE SE SAREBBE PIÙ CORRETTO SCRIVERE GIOVANNI PASCOLI). L'ARTICOLO NON VA USATO PER ACCOMPAGNARE IL COGNOME DI PERSONAGGI CONTEMPORANEI O DI FIGURE DI CRONACA (QUINDI SI SCRIVERÀ EMMA BONINO).

- SI CONSIGLIA LA SOSTITUZIONE DEGLI AVVERBI CHE TERMINANO IN *MENTE* CON VALIDE ALTERNATIVE (es., di recente per recentemente; senza dubbio per indubbiamente; DEL TUTTO PER COMPLETAMENTE; spesso per frequentemente; a poco a poco per gradualmente; di persona per personalmente; di recente per recentemente - si può notare quanto sia importante l'uso del vocabolario).
- A LIVELLO DI CONTENUTI, SI RICORDI CHE NON SI POSSONO MENZIONARE NOMI DI MINORI COINVOLTI IN FATTI DI CRONACA, NÉ FORNIRE PARTICOLARI CHE CONSENTANO DI IDENTIFICARLI. INOLTRE È OPPORTUNO NON SOFFERMARSI SU DETTAGLI DI VIOLENZA.
- SI RICORDI CHE IL COMPITO DEL GIORNALISTA È QUELLO DI INFORMARE IL LETTORE SU UN AVVENIMENTO NEL MODO PIÙ OBIETTIVO POSSIBILE; PERTANTO IL GIORNALISTA NON DEVE

ESPRIMERE PARERI PERSONALI, MA LIMITARSI A INFORMARE IL LETTORE IN MODO OGGETTIVO E NON SOGGETTIVO.

- SI RICORDI CHE L'ESAME DI STATO '98/'99 RICHIEDEVA DI SVILUPPARE LA FORMA DELL'ARTICOLO DI GIORNALE UTILIZZANDO UNA SERIE DI DOCUMENTI E DATI CHE CORREDAVANO L'ARGOMENTO DA SCEGLIERE TRA L'AMBITO ARTISTICO-LETTERARIO, SOCIO-ECONOMICO, TECNICO-SCIENTIFICO.
- L'ESAME DI STATO '98/'99 RICHIEDEVA DI INDICARE IL TIPO DI GIORNALE SUL QUALE SI IPOTIZZAVA LA PUBBLICAZIONE (QUOTIDIANO, RIVISTA DIVULGATIVA, GIORNALE SCOLASTICO, ALTRO). ES. DAL <<CORRIERE DELLA SERA>>, NOME E COGNOME TUOI.
- L'ARTICOLO INIZIA CON UN TITOLO; LASCIA UN RIGO ED ELABORA UN SOMMARIO.  
PER SOMMARIO SI INTENDE UNA BREVE SINTESI, POSTA SOTTO IL TITOLO VERO E PROPRIO, DEL CONTENUTO DI UN ARTICOLO DI GIORNALE.
- PER VIVACIZZARE L'ESPOSIZIONE DELL'ARTICOLO PUOI INTRODURRE BREVI TRATTI DI INTERVISTA.

- PER LE STATISTICHE E I DATI NUMERICI SONO SEMPRE CITATE LE FONTI (ISTAT+anno; EUROSTAT+anno; MEDLINE - rivista scientifica statunitense; AMERICAN SCIENTIST - rivista scientifica statunitense; NATURE - riv. scient. stat.; SCIENCE - riv. scient. stat.; CENSIS+anno; <<Aggiornamenti sociali>>+anno; Rapporto IARD+anno; OMS - organizzazione mondiale della sanità; CNR, Consiglio Nazionale delle Ricerche).  
Le fonti accompagnano i documenti che ti sono presentati all'Esame di Stato. Es. Le indagini IARD hanno reso noti i principali risultati di una ricerca su...; in un'indagine pubblicata da... il 6% degli intervistati ha detto...; un'indagine/un'inchiesta condotta nel 1995 da...ha rivelato...; il fenomeno è confermato da sondaggi effettuati negli USA da American Scientist nel 1993; in base ai dati ISTAT, il 45% degli intervistati...; i dati ISTAT documentano; secondo una ricerca del CNR, il 53%...; secondo le stime del...; a seguito di ricerche/sondaggi/indagini condotte da ...è emerso...; a dare l'idea delle dimensioni del fenomeno bastino alcuni dati forniti da...

